

# Informační centra mají napilno

**Vysočina • Už třicet čtyři informačních center slouží v letošní sezóně turistům, kteří přijeli do našeho kraje. Nabízí nejen základní informace, mapy a propagační materiály, ale mnohá z nich i rozšířené služby.**

„Turisté si v informačním centru mohou rezervovat ubytování i vstupenky, v těch nových i uschovat zavazadla, či jízdní

kola,“ popisuje služby vedoucí oddělení cestovního ruchu krajského úřadu Ivana Mahelová. Pelhřimovské centrum například nabízí i občerstvení.

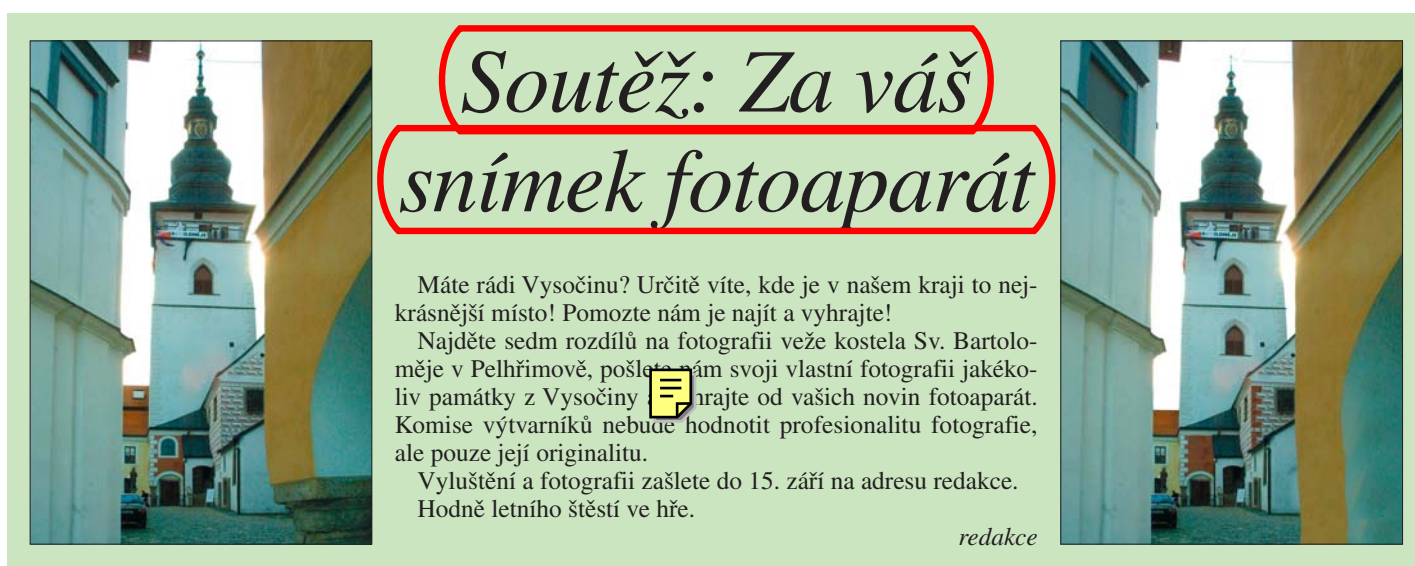
V drtivé většině zřizují a hradí centra obce, někde i soukromníci, kterým ale obce přispívají. Pracovníci center musí ovládat cizí jazyky, v Třebíči se ale domluví i znakovou řečí a v Třebíči mají připraveny informace ve slepečném písmu.

Centra jsou většinou umístěna přímo na náměstích, či v historických jádrech měst a obcí. Informační centrum mikroregionu Hrotovicko, které bylo otevřeno krátce před sezónou, sídlí v památníku malíře F. B. Zvěřiny ve Hrotovicích. Ve Velkém Mezířčí je informační centrum na radnici, ve Velké Bíteši v historickém domě na náměstí, v Pelhřimově ve Šrejnarovském domu na náměstí, v Humpol-

ci na náměstí v kině a ve Žďírce nad Doubravou v knihovně.

Ve Žďáru nad Sázavou, kde se nachází poutní kostel Sv. Jana Nepomuckého, zapsaný na seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO, jsou informační centra dvě, v Třebíči, jejíž židovská čtvrť a bazilika Sv. Prokopa byly na seznam zařazeny loni, si velké množství turistů vyžádalo dokonce centra tři.

inzerce Peter Dvorský



## Soutěž: Za váš snímek fotoaparát

Máte rádi Vysočinu? Určitě víte, kde je v našem kraji to nejkrásnější místo! Pomozte nám je najít a vyhraďte!

Najděte sedm rozdílů na fotografiích věže kostela Sv. Bartoloměje v Pelhřimově, pošlete nám svoji vlastní fotografii jakékoliv památky z Vysočiny a vyhraďte od vašich novin fotoaparát. Komise výtvarníků nebude hodnotit profesionalitu fotografie, ale pouze její originalitu.

Vyluštění a fotografii zašlete do 15. září na adresu redakce. Hodně letního štěstí ve hře.

*redakce*

## V Lukách otevřeli nové obecní muzeum

**Luka nad Jihlavou/Pohled • Historie místního zámku, obce a okolí, spolkový a společenský život. To je náplní nového obecního muzea v Lukách nad Jihlavou, které zde v červenci otevřela obec a Klub přátel starých Luk.**

plika železniční kameláře, anebo třeba typická venkovská kuchyň. Ve spolkové části uvidí exponáty ze života hasičského spolku, muzikantů a ukázky krojů. Muzeum je otevřeno vždy v sobotu a v neděli od 9.00 do 11.00 a od 15.00 do 17.00.

Zřízení muzea přišlo Luka na asi dva miliony korun. Kraj Vy-

sočina přispěl 100 tisíci z grantového programu Klenotnice Vysočiny. „Právě na tyto účely jsme grant vyhlásili,“ libuje si vedoucí odboru kultury a památkové péče Horymír Kubiček a dodává: „Na Vysočině je zhruba 60 obecních muzeí, galerií a výstavních sál. Taková zařízení budou mít vždy naši podporu.“

Malý skanzen je od počátku srpna otevřen na Michalově statku v Pohledě na Havlíčkovobrodsku. Ten nabízí pohled na život rolníků před 200 lety. Statek, včetně hospodářských stavení, má dobovou výbavu a opraven je autentickými stavebními postupy. Pohled tak má první skanzen na Vysočině.

Pro turisty je zde připravena re-

## Fotopozvánky



Balóny nad Telčí, 19.–22. srpna. Foto: Luboš Pavlíček



Slámování v Červené Řečici, 20.–22. srpna. Foto: Luboš Pavlíček

## Rozhovor

# Dvorský: Festival je dar Vysočině



**Pane Dvorský, propůjčil jste své jméno Mezinárodnímu hudebnímu festivalu. Co to pro Vás znamená?**

„Uvědomil jsem si, že je to pro mne pocta, když slovenský tenorista má svůj festival v České republice. Je to nádherné, ale zavazující. Považuji to za příležitost nejen pro mne, ale i pro nás všechny, kteří milujeme hudbu, navázat na historii, hudební tradice a kořeny, na Míčovu hudební léto a navrátit opět do regionu bohatého na krásy přírody, historickou architekturu, kláštery a zámky, hudební odkaz.“

**Jak se Vám líbí programová koncepce?**

„Za období šesti let se mi koncepce pořádá celkem líbí a věřím, že nejen mne. Na to, aby náš festival byl programově bohatší a rozmanitější, potřebujeme hlavně finance. Od toho se bude odvíjet i kvalita festivalu. Chceme vytvářet hudební festival především klasické hudby zaměřený na vokál v různých žánrech, jak už komorních, sborových, sólových, s únikem od opery, oratorií i k operetě, jazzu a gospelu.“

**Součástí festivalu jsou Mistrovské pěvecké kurzy, které účastníky pedagogicky vedete?**

„Jsou to studenti konzervatoří a hudebních akademií, kteří sbírají stále zkušenosti. Právě při společných kurzech poznáva-

jí své kvality a nedostatky a tady mám možnost v přátelské pohodě věnovat problematice zpěvu.“

**Festival se rozšířil ze svého domovského působiště v Jaroměřicích nad Rokytnou dále do měst Telč, v loňském roce se konal v Jihlavě a letos poprvé ve Vilémově. Jak se na to díváte?**

„Vnímám to jako dar zde žijícímu obyvatelstvu a jeho okolí a také jako potřebu odevzdat kus svého umění a citění historickým múzám a zahradám, ve kterých kdysi hudba denně zaznívala. Sedm večerů hudby pokládám v našich podmínkách za adekvátní počet hudebního vyžití se.“

**Pocházíte z velké rodiny, s Vašimi bratry jste v Jaroměřicích nad Rokytnou v roce**

**2001 vystoupil na společném zahajovacím koncertě. Scházíte se i v rodinném kruhu?**

„Čtyři z pěti bratrů jsme zpěváci, jsme jeden k druhému otevření, upřímní a těšíme se jeden z druhého. Společně si zazpíváme na podzim při příležitosti narozenin našich rodičů. Sejdeme se všichni i s dětmi, je nás mnoho a snažíme se všichni mámě a otcovi něco zazpívat.“

**Jaké je Vaše velké pěvecké přání?**

„Strašně rád bych si zazpíval se třemi největšími a nejnámějšími tenoristy světa s Lucianem Pavarottim, Plácidem Domingem a José Carrerasem na jednom společném koncertě, kdekoli na světě. Třeba i v Jaroměřicích nad Rokytnou.“